



Parution : le 16/03/21

Format : 13.5 x 21.5cm

76 pages

ISBN : 978-2-343-22713-9

12€

Ancien élève du conservatoire national supérieur d'art dramatique, **Benoît Lepecq** a débuté au cinéma avec Andrej Zulawski et Georges Lautner. Au théâtre, il a travaillé avec Jean-Pierre Vincent, Sotigui Kouyaté, Geneviève Rosset... Il est également dramaturge et metteur en scène.

EXPOSITION

Benoît Lepecq

Lors d'une exposition en 1962 à la galerie Le point cardinal, on assiste au vernissage d'une dessinatrice surréaliste, compagne d'Hans Bellmer : Unica Zürn. Celle-ci, un an plus tôt, a été hospitalisée à Sainte-Anne par le docteur Ferdière, présent au vernissage. La traductrice et journaliste Ruth Henry complète les invités. Son exil de l'Allemagne post-hitlérienne la fait agir comme une enfant aux yeux d'un cénacle d'artistes académiques et d'un pouvoir médical qui vient de découvrir les neuroleptiques. Sa grande innocence subvertit les codes: il est question de savoir si on la ré-internera ou non. Hans Bellmer représente le contrepoint masculin à son vécu désintégré, dont la place dans l'histoire surpasse la muse ou la Poupée qu'on aura retenues d'elle.

Contact promotion & presse

Joanna Spagnoli
01.40.46.79.29
joanna.spagnoli
@harmattan.fr

Harmattan Édition - Diffusion

5-7, Rue de l'École
Polytechnique 75005 Paris
commande@harmattan.fr

Tel. : 01 40 46 79 20
Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les Éditions L'Harmattan

www.editions-harmattan.fr

