

Odile Roire



Sortie du C.N.S.A.D en 1984, elle joue Shakespeare, Fassbinder, Musset, Claudel, Sarraute, Vinaver, Musil...etc. au théâtre sous la direction de Daniel Benoin, Pierre Debauche, Christian Colin, Georges Lavaudant, Marie Hermès, René Loyon, Etienne Bierry, Josane Rousseau, Marion Bierry etc. et au cinéma et à la télévision, Jean-Luc Godard, Sally Potter, Dante Desarthe, Rémi Waterhouse, Fred Cavayé, Stéphane Kurc, Philippe Beranger, Etc.

En 1998, elle crée la compagnie « Histoire d'Amour » et met en scène ses propres textes « Histoire d'Amour », « Vie nocturne », ainsi que « Une chambre à soi » de Virginia Woolf, « Phèdre » de Racine, « Seule avec lui » adaptation de « Dans ces

bras-là » de Camille Laurens, « Du temps que les bêtes parlaient » avec les fables de La Fontaine...

Elle joue Helen Sutherland dans « Les peintres au charbon » de Lee Hall mis-en-scène par Marion Bierry, et a mis en scène « A tort et à raison » de Ronald Harwood au théâtre Rive-gauche où elle jouait le rôle de Tamara jusqu'en avril 2013.

En 2017, elle reprend le rôle de Philaminte dans « Les femmes savantes » montée par Macha Makeïff.

Elle écrit la pièce « No woman's Land », ainsi que le roman « L'amour passif ». Elle vit entre Paris et la Nièvre.