



le grand
parquet



THÉÂTRE
SILVIA MONFORT

THÉÂTRE DE LA CITÉ
INTERNATIONALE

★ JT 24 ★
festival du jeune
théâtre

21 → 31 MAI

JT24 * festival du jeune théâtre

21 → 31
MAI

* Les artistes récemment issus des écoles supérieures d'art dramatique créent souvent des compagnies, ou se regroupent en collectifs, afin de proposer des spectacles qui soient au plus près de leurs aspirations artistiques.

Le Jeune Théâtre National (JTN), le Théâtre de la Cité internationale, Le Grand Parquet (maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette) et le Théâtre Silvia Monfort se sont associés pour présenter, dans le cadre du Festival JT24, neuf spectacles de ces jeunes équipes.

La singularité des propositions, l'audace des écritures et des thèmes choisis témoignent de la vitalité artistique de cette jeune génération animée d'un désir de rencontrer le public et la profession. C'est ce que nous leur proposons en organisant ce festival.

* **AU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL**
mardi 21 et mercredi 22 mai – 18 h

pleurePASpapa

Jules Benveniste

équipe issue de l'ENSATT (Lyon)

* *pleurePASpapa* dévoile la rencontre fortuite entre un étranger et une habitante. Face à la mer, dans l'obscurité d'un lieu abandonné, à la limite entre la civilisation et la barbarie, elle tente vainement de renaître par le biais de son saxophone. L'étranger arrive et devient le témoin de son effort. Porté par le son, il va, lui aussi, tenter de raconter son voyage, convoquer sa mémoire entre sa langue maternelle, l'italien, et sa nouvelle langue, le français. Elle écoute et répond en traduisant par le son. Leur rencontre a lieu là où il ne sert à rien de chasser les spectres.

DURÉE | **1h15** • ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Jules Benveniste • AVEC Jules Benveniste et Lucille Gallard
COLLABORATION ARTISTIQUE ET REGARD COSTUMES Violetta Latte • LUMIÈRE Mathilde Domarle
SON Lucille Gallard • SCÉNOGRAPHIE Andréa Warzee • ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE Salomé Beaumont
RÉGIE GÉNÉRALE Mathilde Domarle • ADMINISTRATION Caroline Otupal • DOUBLURE Sylvain Deguillame

★ AU GRAND PARQUET

mercredi 22 et jeudi 23 mai – 20 h

Craving

Laurie Iversen

équipe issue de l'ERACM (Cannes - Marseille)

★ Lui acheter des couches, le biberonner à la Vodka afin d'empêcher le *delirium tremens*, s'improviser infirmière, secrétaire médicale, administratrice et addictologue. *Craving* parle du parcours du combattant d'une jeune femme qui vit avec un père souffrant d'alcoolisme. Elle nous raconte comment tout a commencé et comment gérer les situations lunaires et irréelles auxquelles elle doit faire face.

DURÉE | 1h • TEXTE ET MISE EN SCÈNE Laurie Iversen • AVEC Sophie De Guérines, Laurie Iversen, Marie Rahola, Deniz Türkmen • LUMIÈRE Rémy Caillavet
VIDÉO Thibault Prevost • COSTUMES Julie Simonneau

★ AU THÉÂTRE SILVIA MONFORT

jeudi 23 et vendredi 24 mai – 18 h 30

4.48 Psychose

Jessica Maneveau TEXTE DE Sarah Kane

équipe issue de l'École du TNS (Strasbourg)

★ *4.48 Psychose* est une histoire d'amour, brute et pure. C'est l'impossible réunion d'un corps et d'un esprit; un abandon de soi et une chute libre. C'est le dévouement corps et âme. C'est une quête d'amour vouée à l'échec. C'est un rythme. Celui du souffle, du cœur, de l'incessant tourbillon des pensées. Celui des chansons de Björk qui se lient aux mots de Sarah Kane. C'est une injonction à la vie.

DURÉE | 1h10 • TEXTE Sarah Kane, traduction française d'Evelyne Pieillier • texte publié chez L'Arche Éditeur • MISE EN SCÈNE Jessica Maneveau • AVEC Siméon Ferlin, Antoine Hespel, Ninon Le Chevalier, Jessica Maneveau et Margault Willkomm • SCÉNOGRAPHIE, ACCESSOIRES ET RÉGIE PLATEAU Ninon Le Chevalier COSTUMES Ninon Le Chevalier et Jessica Maneveau SON ET RÉGIE SON Margault Willkomm • LUMIÈRE ET RÉGIE LUMIÈRE Jessica Maneveau MUSIQUE adaptation de chansons de Björk

★ AU THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE

jeudi 23 mai – 20 h 30 et vendredi 24 mai – 19 h

Saint-Guy

Barthélémy Maymat-Pellicane ET Balthazar Monge

équipe issue de l'estba (Bordeaux)

★ Aujourd'hui c'est la Saint-Guy ! Cette année et pour la première fois, ce sont les jeunes du village qui organisent l'événement dans la salle des fêtes. C'est au beau milieu de cette joyeuse effervescence que Gulliver, parti à Paris pour des études de cinéma, fait son retour pour annoncer à ses anciens camarades une nouvelle qui risque de perturber les préparatifs.

DURÉE | 1h15 • TEXTE ET MISE EN SCÈNE Barthélémy Maymat-Pellicane et Balthazar Monge
AVEC Mathéo Chavignac, Margot Delabouglise, Margaux Genaix, Danaé Monnot, Cesare Moretti
et Charles Patault • SCÉNOGRAPHIE Capucine Brisset • LUMIÈRE ET RÉGIE Mehdi Maymat-Pellicane
MUSIQUE Balthazar Monge • PRODUCTION, DIFFUSION Compagnie Les Plombs qui Sautent

★ AU THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE

vendredi 24 et samedi 25 mai – 20 h 30

Seules face à lui

Claire Bosse-Platière

équipe issue de l'ESAD (Paris)

★ 6 décembre 1989, Polytechnique, Montréal : un jeune homme armé fait sortir les hommes d'une classe (une cinquantaine) et tire sur la dizaine de femmes présentes, avant de se suicider. Les hommes sont sortis, les femmes sont mortes. *Seules face à lui* s'inspire librement de ce drame et questionne le masculinisme, les crimes haineux envers les femmes, l'évolution de ces crimes et le fléau qu'ils représentent pour la société. La pièce plonge au cœur de l'intime et de la déflagration qu'un tel drame produit chez ceux qui survivent.

DURÉE | 1h30 • TEXTE ET MISE EN SCÈNE Claire Bosse-Platière • Texte publié chez L'Œil du Prince
– Librairie Théâtrale • AVEC Salomé Benchimol, Elisa Habibi, Fanny Kervarec, Matthew Luret,
Gwenaëlle Martin, Tom Pezier, Emma Prin et Nadège Rigault • COSTUMES Claire Fayel
LUMIÈRE Elena Gui et Claire Bosse-Platière • MUSIQUE ET SON Léa Moreau

★ AU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

lundi 27 et mardi 28 mai – 18h

Célébration : M'appelle Mohamed Ali

Aline Belibi

équipe issue du CNSAD-PSL (Paris)

★ Au son du saxophone, quatre jeunes acteurs noirs se racontent à travers les mots de Dieudonné Niangouna, Walt Whitman... et ceux de Mohamed Ali. Quatre individus noirs tentant de se mouvoir dans cette société encore marquée par les griffes du colonialisme tout en essayant de grandir, de se connaître et de garder leur alignement.

DURÉE | 1h15 • TEXTES Dieudonné Niangouna (libre adaptation), Walt Whitman, Aline Belibi
MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES Aline Belibi • AVEC Aline Belibi, Dany Bomou, Steven Dagrou et Yann Kidou • LUMIÈRE Tanguy Gauchet • CRÉATION SONORE Tom Naouri
VIDÉO Aline Belibi • MUSIQUE Tom Naouri • RÉGIE Tanguy Gauchet • ADMINISTRATION, PRODUCTION, DIFFUSION Sarah Gargouri

★ AU GRAND PARQUET

lundi 27 et mardi 28 mai – 20h

Oussama, ce héros

Léna Bokobza-Brunet TEXTE DE Dennis Kelly

équipe issue du Studio | ESCA (Asnières-sur-Seine)

★ Dans une cité populaire anglaise du début des années 2000, plusieurs voisins se regroupent et séquestrent un jeune adolescent dans un garage calciné – Gary. Suite à une série d'explosions dans leur immeuble, et convaincus de sa culpabilité, ils se lancent dans un interrogatoire violent dont personne ne ressortira indemne. Leurs propres traumatismes se mélangent à la paranoïa post-11 septembre qui règne sur le monde occidental, faisant de Gary le bouc-émissaire idéal. Thriller grinçant en trois parties, *Oussama, ce héros* nous plonge dans la quête de sens de ces personnages laissés à l'abandon, qui ne trouvent pas d'autres solutions que la violence pour exister.

DURÉE | 1h20 • TEXTE de Dennis Kelly, traduction française de Philippe Le Moine et Patrick Lerch, publié chez L'Arche Éditeur • MISE EN SCÈNE Léna Bokobza-Brunet • AVEC Damien Bellard, Léna Bokobza-Brunet, Gary Guénaire, Ada Harb et Damien Sobieraff • COLLABORATION ARTISTIQUE Anthony Martine • DRAMATURGIE Fiona Stellino • COSTUMES Leslie Moquet • CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE Jérôme Baudouin • CRÉATION SONORE ET MUSIQUE Léa Moreau • SCÉNOGRAPHIE Jérôme Baudouin et Léna Bokobza-Brunet • ADMINISTRATION Nala Production / Sonia Azzouz

★ AU THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE

jeudi 30 et vendredi 31 mai – 19h

Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de froid

Julien Lewkowicz

équipe issue de l'École du TNB (Rennes)

★ Nous sommes en 1989. Dani, Fanfan, Pascale Ricardo et Yaya animent leur dernière émission sur Radio Fréquence Gaie, une libre antenne durant laquelle des auditrices et des auditeurs appellent pour confier doutes et fantasmes sexuels. Les cinq personnages sont conscients d'être les acteurs de leur souvenir. Ils jouent à rejouer leur dernière émission, à en incarner les animateurs et les appelants. Cette conscience les pousse à s'interrompre, à se corriger et chacun s'extrait du flashback pour le regarder rétrospectivement.

DURÉE | 1h15 • TEXTE ET MISE EN SCÈNE Julien Lewkowicz • ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE Liora Jaccottet • AVEC Laure Blatter, Valentin Clabault, Guillaume Costanza, Julien Lewkowicz et Raphaëlle Rousseau • Le rôle de Pascale a été créé par Sarah Calcine, en alternance avec Raphaëlle Rousseau • CRÉATION SONORE ET MUSICALE Valentin Clabault • CONSEILLÈRE COSTUMES Angèle Gaspar • REGARD EXTÉRIEUR Hinda Abdelaoui

★ AU THÉÂTRE SILVIA MONFORT

jeudi 30 et vendredi 31 mai – 21h

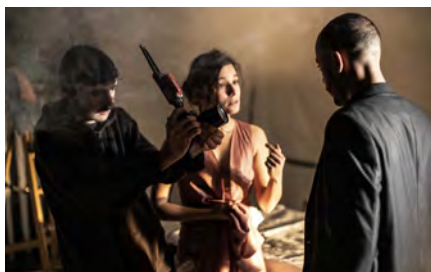
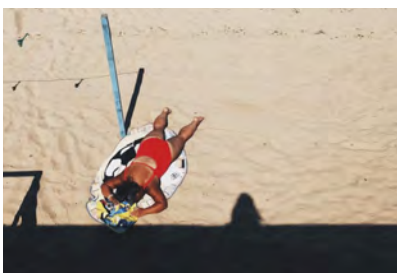
À ceux qui doutent

Yohann-Hicham Boutahar

équipe issue de l'École de la Comédie (Saint-Étienne)

★ C'est l'histoire glauque d'une famille de province à laquelle il n'est jamais rien arrivé, si ce n'est que le père a immigré dans sa jeunesse et que de vives tensions opposent le clan des «jeunes» à celui des «darons». Quand le père est retrouvé mort et que la thèse de l'assassinat est confirmée, on bascule dans une farce horrifique aux lignes temporelles fracturées, qui place côte-à-côte le présent de la traque, l'âge d'or révolu de cette famille et un futur hypothétique que la mort collective viendra contredire.

DURÉE | 1h15 • Texte collectif • MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE Yohann-Hicham Boutahar
COLLABORATION À LA MISE EN SCÈNE Bérénice Durand-Jamis et Yéshé Henneguella • AVEC Jules Bisson, Élise Martin, Alexandre Prince et Alice Rahimi *en alternance avec* Saffiya Laabab et à la vidéo Lucie Demange *en alternance avec* Anton Balekdjian • SCÉNOGRAPHIE Yéshé Henneguella
LUMIÈRE Bérénice Durand-Jamis • CRÉATION SONORE Thibaut Langenais • COSTUMES Alma Bousquet
PERRUQUES ET MAQUILLAGE Sylvain Dufour • VIDÉO LIVE, JEU Lucie Demange, *en alternance avec* Anton Balekdjian • ADMINISTRATION, PRODUCTION, DIFFUSION Contrepied Productions



DE GAUCHE À DROITE ET DE HAUT EN BAS :

pleurePASpapa © Andrea Warzee

Craving © Laurie Iversen

4.48 Psychose © Jean-Louis Fernandez

Saint-Guy © Étienne Cocuelle

Celebration... © Benjamin Champseix

Seules face à lui © Dimitri Klockenbring

À ceux qui doutent © Jean-Louis Fernandez

Ce soir j'ai de la fièvre... © Fanny Cortade

Oussama, ce héros © Paul Desveaux

FESTIVAL JT24 * CALENDRIER

mardi 21 mai

18h	pleurePASpapa Jules Benveniste	au JTN
-----	----------------------------------	--------

mercredi 22 mai

18h	pleurePASpapa Jules Benveniste	au JTN
-----	----------------------------------	--------

20h	Craving Laurie Iversen	au GP
-----	--------------------------	-------

jeudi 23 mai

18h30	4.48 Psychose Jessica Maneveau	au TSM
-------	----------------------------------	--------

20h	Craving Laurie Iversen	au GP
-----	--------------------------	-------

20h30	Saint-Guy Barthélémy Maymat-Pellicane et Balthazar Monge	au TCi
-------	---	--------

vendredi 24 mai

18h30	4.48 Psychose Jessica Maneveau	au TSM
-------	----------------------------------	--------

19h	Saint-Guy Barthélémy Maymat-Pellicane et Balthazar Monge	au TCi
-----	---	--------

20h30	Seules face à lui Claire Bosse-Platière	au TCi
-------	---	--------

samedi 25 mai

20h30	Seules face à lui Claire Bosse-Platière	au TCi
-------	---	--------

lundi 27 mai et mardi 28 mai

18h	Célébration: M'appelle Mohamed Ali Aline Belibi	au JTN
-----	---	--------

20h	Oussama, ce héros Léna Bokobza-Brunet	au GP
-----	---	-------

jeudi 30 mai et vendredi 31 mai

19h	Ce soir j'ai de la fièvre... Julien Lewkowicz	au TCi
-----	---	--------

21h	À ceux qui doutent Yohann-Hicham Boutahar	au TSM
-----	---	--------

Tarif unique 7€ la place

* **Jeune Théâtre National (JTN)** 13, rue des Lions Saint-Paul Paris 4^e
informations 01 48 04 86 40 – jeune-theatre-national.com

* **Grand Parquet (GP)** 35, rue d'Aubervilliers Paris 18^e
réservations 01 40 03 72 23 – legrandparquet.fr

* **Théâtre Silvia Monfort (TSM)** 106, rue Brancion Paris 15^e
réservations 01 56 08 33 88 – theatresilviamonfort.eu

* **Théâtre de la Cité internationale (TCi)** 17, bd Jourdan Paris 14^e
réservations 01 85 53 53 85 – theatredelacite.com

Le Festival JT24 est réalisé avec le soutien du Ministère de la Culture.