

Annonce

# Comédien

## Théâtre, Seul en Scène (H)

### Description de l'organisme

Théâtre & Résonance est une Maison de production théâtrale, basée à Paris, dédiée à l'exploration des grandes questions existentielles. Elle vise à faire entendre des auteurs à travers des seul(e)s en scène, des lectures à haute voix et des événements littéraires.

Passionnés de littérature, notre mission est de donner voix à ces quêtes intérieures, de célébrer la complexité humaine et d'inviter chaque spectateur à s'interroger sur sa propre place dans le monde. Le seul en scène, qui instaure une intimité brute et directe entre l'acteur et le public, permet une plongée profonde et véritable dans ce qui fonde à la fois notre humanité et notre individualité.

À une époque où les questions de sens et d'identité prennent une place centrale, nous accompagnons des artistes dont les récits résonnent avec cette recherche essentielle. Théâtre & Résonance, c'est la production d'œuvres qui explorent l'âme humaine et qui, à travers leur singularité, touchent à l'universel.

Pour plus d'informations, Instagram : @theatre\_resonance  
Adresse email : theatretresonance@gmail.com

### Description de l'annonce

Nous recherchons un comédien professionnel expérimenté pour incarner un personnage dont l'âge se situe entre 45 et 55 ans, dans le cadre d'un seul(e) en scène.

La majeure partie du texte est écrite et des séquences pourront être ajoutées grâce à un travail en commun et/ou résidence.

**Résumé de la pièce**

Rouge (titre provisoire) raconte le cheminement d'un personnage qui flotte au-dessus de sa vie et éprouve un décalage profond entre ce qu'il attendait de la vie, l'idée qu'il en a et ce qu'il a réalisé à mesure qu'il avançait...

## Description du profil recherché

Critères d'éligibilité :

- Avoir des connaissances et des compétences en théâtre physique
- Avoir une appétence pour le travail sur le texte
- Être capable de s'engager dans un projet à long terme

Le candidat idéal devra de plus :

- Justifier de plusieurs années d'expérience dans les seul(e)s en scène
- Avoir une capacité à incarner des personnages introspectifs
- Être à l'aise avec des monologues longs et poétiques
- Maîtriser un jeu nuancé, capable de naviguer entre désenchantement, ironie et vulnérabilité
- Savoir capter l'attention dans une intimité scénique, tout en portant une présence imposante
- Avoir une aisance dans l'exploration des thématiques autour de l'écriture, l'amour contrarié, la famille et l'engagement

Merci d'envoyer à l'adresse mail "[theatretresonance@gmail.com](mailto:theatretresonance@gmail.com)" des photos de vous ainsi qu'une vidéo d'une minute vous présentant (via un lien Youtube non répertorié, les liens Wetransfer et Smashtransfer ne seront pas téléchargés/lus).

## Informations

Annonce

- Lieu de travail → Paris ou Avignon selon disponibilité FR
- Secteur → Théâtre
- Contrat type → CDDU, ou autre selon statut
- Date(s) des répétition(s) → de décembre à février
- Date(s) des représentation(s) → À partir de mai
- Rémunération brute/représentation → Selon la convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant

- Rémunération brute/répétition → Selon la convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant
- Type d'audition → Audition sur convocation
- Date de l'audition → À partir de mi-novembre
- Date limite de candidature → 01/12/24

#### Structure

- Nom → THÉÂTRE & RÉSONANCE
- Convention collective → Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant
- Instagram → [@theatre\\_resonance](#)
- Mail → [theatretresonance@gmail.com](mailto:theatretresonance@gmail.com)